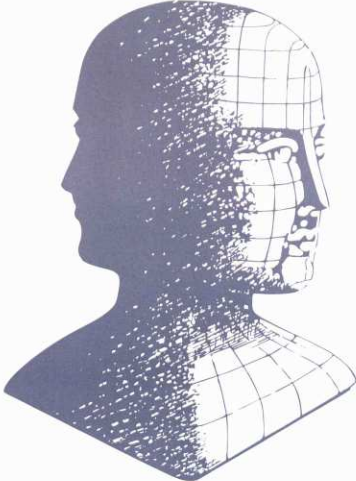


SEDEP décroche avec son

Convoyeur Profilé Série 20

le premier **JANUS de l'Industrie** jamais obtenu par un équipement de manutention automatisée

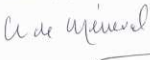


Janus de l'Industrie 2008


Placé sous le haut patronage de Christine Lagarde,
Ministre de l'Economie, des Finances et de l'Emploi
*Under the patronage of Christine Lagarde,
Minister of Economy, Finance and Employment*

Label décerné à <i>Awarded to</i>	CP-20 Convoyeur Profilé Série 20
Production <i>Company</i>	SEDEP
Conception <i>Design by</i>	R&D SEDEP IDA Design
Paris, le	3 octobre 2008


Claude de Méneval
Président du jury



Anne-Marie Sargueil
Présidente de l'Institut Français du Design



**INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN**

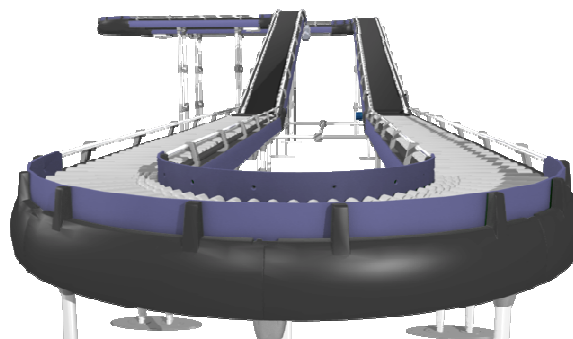


Janus : label de design créé par arrêté ministériel du 13 novembre 1953
Janus created by ministerial decree on November 13, 1953

Le Convoyeur Profilé Série 20 : une aventure industrielle exceptionnelle sous-tendue par le **design**

Les Janus 2008 ont été décernés au Sénat le vendredi 3 octobre sous le haut patronage de Christine LAGARDE, Ministre de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi. **SEDEP** est à ce jour **la seule société française** conceptrice d'équipements de manutention automatisée à avoir été récompensée par ce label qui reconnaît et valorise la **démarche DESIGN** dans le processus de conception d'un nouveau produit.

Le jury de l'Institut Français du Design a souligné la totalité de la démarche, humaine, technique et méthodologique, la qualifiant de « **cas d'école exemplaire** ». Ce projet d'entreprise, réalisé en collaboration avec l'équipe de design **IDA**, a été vécu comme une expérience unique et fédératrice où le design et la technologie se sont unifiés pour l'excellence.



Le concept du **Convoyeur Profilé Série 20**, lancé en mars 2008, repose sur l'utilisation de nouveaux matériaux, **composite et carbone**. C'est **le seul convoyeur au monde conçu en matière composite** qui offre de surcroît **le niveau sonore le plus bas du marché**, un facteur de choix non négligeable lorsque l'on pense au confort des opérateurs. Son esthétique est valorisée par l'effacement des pièces techniques au profit de l'image et l'intégration de zones multifonctions notamment dans les longerons. De plus, le nombre de références de pièces a été réduit de moitié et son temps de montage a ainsi été baissé de 20% !

En résumé, une belle aventure technologique pour une PME bretonne qui vient de fêter ses 20 ans avec la fierté d'avoir réussi à intégrer le design à un haut niveau industriel.